

TESTI di DINO CAMPANA

1912

1. **CAMPANONE** [D. Campana], *Montagna-La Chimera*; **CAMPANULA** [D. Campana], *Le cafard (Nostalgia del viaggio)*; **DIN-DON** [D. Campana], *Dualismo-Ricordi di un vagabondo. Lettera aperta a Manuelita Tchegarrai*, in “Il Papiro”, numero unico, Festa delle Matricole – Bologna 8 dicembre 1912, pp. 2, 4 e 6

1913

2. **CAMPANA** Dino, *Torre rossa -Scorcio*, in “Il Goliardo”, numero unico, Bologna 18-19-20 febbraio 1913

1914

3. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici*, Marradi, Tipografia F. Ravagli, 1914, p. 6 [/] 1 copia in esposizione
4. **CAMPANA** Dino, *Sogno di prigione, L'incontro di Regolo, Piazza Sarzano*, in “Lacerba”, anno II, n. 23, Firenze 15 novembre 1914, pp. 173

1915

5. **CAMPANA** Dino, Frammento, in “La Voce”, anno VII, n. 14, 15.8.1915, Firenze, Libreria della Voce, pp. 315-316 [/] 1 copia in esposizione
6. **CAMPANA** Dino, *A Bino Binazzi, Toscanità*, in “La Riviera Ligure”, anno XXI, 1915, 4^a serie, n. 47, p. 463
7. **CAMPANA** Dino, *Arabesco-Olimpia*, in “La Tempra”, anno II, n. 14, 15 ottobre 1915, p. 7

1916

8. **CAMPANA** Dino, *Arabesco-Olimpia, Vecchi versi*, in “La Riviera Ligure”, anno XXII, 1916, n. 51, 4^a serie, p. 501
9. **CAMPANA** Dino, *A M. N. - Domodossola 1915*, in “La Riviera Ligure”, anno XXII, 1916, n. 53, 4^a serie, pp. 529-530

1917

10. **CAMPANA** Dino, *Come delle torri d'acciaio...*[incipit di *A. M. N. - Domodossola 1915*], in "La Brigata", n. 7, febbraio-marzo 1917, p. 159
11. **CAMPANA** Dino, Lettera ad Antonio Bruno (stralcio), in "L'Italia Futurista", anno II, n. 33, 18 novembre 1917, p. 4

1922

12. **CAMPANA** Dino, *Notturmo teppista*, in "La Teda", Rass. mensile di vita e d'arte, anno I, n. 4-5, nov.-dic. 1922, p. 121

1928

13. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici ed altre liriche*, opera completa, con prefazione di Bino Binazzi, Firenze, Vallecchi Editore, 1928, pp. 166 [13a] V-F: 1 copia

1929

14. **CAMPANA** Dino, Versi inediti (Frammenti : *Tu mi portavi un po' d'alga marina; Sui miei ginocchi tu bronzea, quale; Dall'alta ripida china*), in "L'Italiano", anno IV, 1929, n. 11-12, p. 3

1940

15. **CAMPANA** Dino, *Sulle montagne; O l'anima vivente delle cose*, in "Beltempo", Almanacco delle lettere e delle arti, a cura di Enrico Falqui e Libero De Libero, Roma, Edizioni della Cometa, 1940, pp. 151-152

1941

16. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici*, terza ediz. a cura di Enrico Falqui, Firenze, Vallecchi Editore, 1941, pp. 210 [16a] V-F: 1 copia

1942

17. **CAMPANA** Dino, *Inediti*, a cura di Enrico Falqui, Firenze, Vallecchi Editore, 1942, pp. 210 [17a] V-F: 2 copie

1949

18. **CAMPANA** Dino, *Taccuino*, a cura di Franco Matacotta, Fermo, Ediz. Amici della Poesia, 1949, pp. 45 [18a] V-F: 2 copie

1952

19. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici e altri scritti*, quarta ediz. a cura di Enrico Falqui, Firenze, Vallecchi Editore, 1952, pp. 381 [19a] V-F: 1 copia

1958

20. **CAMPANA** Dino - **ALERAMO** Sibilla, Lettere a cura di Niccolò Gallo, prefazione di Mario Luzi, Firenze, Vallecchi Editore, 1958, pp. 155 [20a] V-F: 1 copia

1960

21. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici e altri scritti*, quinta ediz. a cura di Enrico Falqui, Firenze, Vallecchi Editore, 1960, pp. 325 [21a] V-F: 1 copia
22. **CAMPANA** Dino, *Taccuinetto faentino*, a cura di Domenico De Robertis, prefazione di Enrico Falqui, Firenze, Vallecchi Editore, 1960, pp. 75 [22a] V-F: 2 copie (1 originale)

1962

23. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici e altri scritti*, sesta edizione a cura di Enrico Falqui, Firenze, Vallecchi Editore, 1962, pp. 325 [23a] V-F: 1 copia

1966

24. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici e altri scritti*, nota biografica a cura di Enrico Falqui, nota critica e commento di Silvio Ramat, Firenze, Vallecchi Editore, 1966, pp. XIX-362 [24a] V-F: 1 copia

1972

25. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici e altri scritti*, introduzione di Carlo Bo, con una cronologia della vita dell'autore e dei suoi tempi, una antologia critica e una bibliografia a cura di Arrigo Bongiorno, Milano, Mondadori, 1972, pp. 168 [26a] V-F: 2 copie
26. **CAMPANA** Dino, *Fascicolo marradese*, a cura di Federico Ravagli, Firenze, Giunti-Bemporad Marzocco, 1972, pp. 127 [27a] V-F: 2 copie

1973

27. **CAMPANA, Dino**, *Opere e contributi*, a cura di Enrico Falqui, prefazione di Mario Luzi, note di Domenico De Robertis e Silvio Ramat, carteggio a cura di Niccolò Gallo, Firenze, Vallecchi Editore, 1973, 2 volumi, pp. X-633 [28a] V-F: 3 copie
28. **CAMPANA** Dino, *Il più lungo giorno*, Roma, Archivi di Arte e Cultura dell'età moderna, Firenze, Vallecchi Editore, 1973, 2 volumi. Vol. I : riproduzione anastatica del manoscritto ritrovato, pp. 144; vol. II : prefazione di E. Falqui, testo critico a cura di Domenico De Robertis, pp. XXXVIII-86 [29a] V-F: 2 copie

1978

29. **CAMPANA** Dino, *Le mie lettere sono fatte per essere bruciate*, a cura di Gabriel Cacho Millet, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1978, pp. 254 [31a] V-F: 1 copia

1984

30. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici*, a cura di Gianni Turchetta, Edizione marcos y marcos, Milano, 1984 [/] V-F: 1 copia

1985

31. **CAMPANA** Dino, *Souvenir d'un pendu*, carteggio 1910-1931, a cura di Gabriel Cacho Millet, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1985, pp.309 [34a] V-F: 1 copia
32. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici*, con il commento di Fiorenza Ceragioli, Firenze, Vallecchi Editore, 1985, pp. LXIII-350 [35a] V-F: 3 copie

1987

33. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici*, con il commento di Fiorenza Ceragioli, Firenze, Vallecchi Editore, 1987, 3^a ediz., pp. LXIII- 354 [37a] V-F: 2 copie

1989

34. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici e altre poesie*, introduzione e note di Neuro Bonifazi, Milano, Garzanti Editore, 1989, pp. XXXIII –181 [38a] V-F: 1 copia
35. **CAMPANA** Dino, *Opere, Versi e scritti sparsi pubblicati in vita, Inediti*. Introduzione e cronologia della vita dell'Autore di Sebastiano Vassalli , note ai testi e nota bibliografica a

cura di Carlo Fini, Milano, TEA, Editori Associati S.p.A., 1989, pp. XLV-325 [39a] V-F: 2 copie

36. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici*, introduzione e commento di Fiorenza Ceragioli, nuova edizione, Milano, Biblioteca Universale Rizzoli (BUR), 1989, pp. 422 [40a] V-F: 1 copia

37. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici*, a cura di Mario Lunetta, Roma, Newton Compton Editori, 1989, pp. 136 [41a] V-F: 3 copie

1990

38. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici*, edizione critica a cura di Giorgio Grillo, Firenze, Vallecchi Editore, 1990, pp. LX-315 [42a] V-F: 4 copie

39. **CAMPANA** Dino, *Taccuini*, edizione critica e commento di Fiorenza Ceragioli, Pisa, Scuola Normale Superiore, 1990, pp. 325 [43a] V-D: 1 copia

40. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici*, a cura di Gianni Turchetta, Milano, Marcos y Marcos, 1990, 2^a edizione, pp. 207 [43a] V-D: 1 copia

1993

41. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici*, Poesie commentate da Mario Caronna, presentazione di Mario Luzi, Messina, Rubettino Editore, 1993, pp. 200 [48a] V-D: 1 copia

1994

42. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici*, Tipografia F. Ravagli 1914, Firenze, Libreria Chiari, 1994. Riproduzione anastatica dell'edizione Ravagli con presentazione di Rodolfo Ridolfi e introduzione di Pedro Luis Ladrón de Guevara Mellado dell'Università di Murcia, pp. LXII – 173 [49a] V-D: 4 copie

1997

43. **CAMPANA** Dino, *Dolce illusorio sud*, a cura di Gabriel Cacho Millet, Roma, Edizioni Postcart, 1997, pp. 100 [907b] V-D: 1 copia

1999

44. **CAMPANA** Dino, *Opere, Canti Orfici e altri versi e scritti sparsi*, a cura di Sebastiano Vassalli e Carlo Fini, Milano, TEA, 1989, ristampa marzo 1999, pp. XLV-325 [52a] V-D: 1 copia

2000

45. **ALERAMO** Sibilla - **CAMPANA** Dino, *Un viaggio chiamato amore, Lettere 1916-1918*, a cura di Bruna Conti, Milano, Feltrinelli Editore, aprile 2000, pp. 135 [54a]
46. **CAMPANA** Dino, *Sperso per il mondo. Autografi sparsi 1906-1918*, a cura di Gabriel Cacho Millet, Firenze, Leo S. Olschki, 2000, pp. 241 [/] V-D: 1 copia

2001

47. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici*, introduzione e commento di Fiorenza Ceragioli, Milano, Rizzoli, sesta edizione BUR, maggio 2001, pp. 422 [55a] V-D: 2 copie

2002

48. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici*, edizione integrale, a cura di Mario Lunetta, Roma, Newton Compton, 2002, pp. 136 [57a] V-D: 1 copia
49. **ALERAMO** Sibilla - **CAMPANA** Dino, *Un viaggio chiamato amore, Lettere 1916-1918*, a cura di Bruna Conti, Milano, Feltrinelli Editore, 2002, seconda edizione, pp. 135 [58a] V-D: 1 copia
50. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici e altre poesie*, introduzione e note di Neuro Bonifazi, Milano, Garzanti Editore, 2002, quarta edizione, pp. XXXIII-181 [59a] V-D: 3 copie
51. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici e altre poesie*, introduzione e note di Neuro Bonifazi, Milano, Garzanti, 2002, pp. 231 [CP/A 10] V-D: 1 copia
52. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici*, introduzione di Pedro Luis Ladrón De Guevara, Firenze, FirenzeLibri, 2002, pp. 173 [/] V-D: 2 copie

2003

53. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici e altre poesie*, a cura di Renato Martinoni, Torino, Einaudi, 2003, pp. 231 [CP/A 1] V-D: 1 copia

2004

54. **CAMPANA** Dino, *Il più lungo giorno*, a cura di Stefano Giovannuzzi, Firenze, Le Càriti, 2004, pp. 152 [CP/A 6] V-D: 1 copia
55. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici*, introduzione e commento di Fiorenza Ceragioli, Milano, BUR, 2004, pp. 421 [CP/3A] V-D: 2 copie
56. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici*, prefazione di Sebastiano Vassalli, Milano, Edizione speciale per il Corriere della Sera, 2004, pp. 148 [CP/5] V-D: 1 copia

2005

57. **CAMPANA** Dino, *Un po' del mio sangue. Canti Orfici, Poesie sparse, Canto proletario italo-francese, Lettere (1910-1931)*, Milano, Bur, 2005, pp. 298 [CP/A9] V-D: 1 copia

2008

58. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici*, Rimini, Raffaelli Editore, 2008, pp. 148 [/] V-D: 6 copie

2011

59. **CAMPANA** Dino, *Lettere di un povero diavolo. Carteggio (1913-1931) con altre testimonianze epistolari su Dino Campana (1903-1998)*, a cura di Gabriel Cacho Millet, Firenze, Polistampa, 2011, pp. 459 [/] V-D: 3 copie
60. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici e altre poesie*, a cura di Renato Martinoni, Torino, Einaudi, 2011, pp. 231 [/] V-D: 1 copia

2012

61. **CAMPANA** Dino, *Il cantore vagabondo*, a cura di Gabriel Cacho Millet, Milano, Edizione speciale per Corriere della Sera, 2012, pp. 180 [/] V-D: 3 copie
62. **CAMPANA** Dino, *Il poeta sotto esame. Con due importanti inediti di Dino Campana*, a cura di Paolo Maccari, Firenze, Passigli, 2012, pp. 106 [/] V-D: 1 copia

2013

63. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici e Il più lungo giorno*, a cura di Daniela Mandelli, Milano, Albo Versorio, 2013, pp. 145 [/] V-D: 1 copia

64. **CAMPANA** Dino, *I canti marini*, a cura di Enrico Gurioli, Bologna, Pendragon, 2013, pp. 142 [/] V-D: 2 copie

2014

65. **CAMPANA** Dino, *Taccuino*, a cura di Franco Maticotta, seguito da *Taccuino Maticotta*, a trascrizione di Fiorenza Ceragioli, Genova, Fondazione Giorgio e Lilli Devoto, 2014, pp. 109 [/] V-D: 2 copie

66. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici*, Napoli, Cronopio, 2014 pp. 174 [/] V-D: 3 copie

67. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici*, introduzione di Gianluca Pitari, Lucca, Tra le righe, 2014, pp. 130 [/] V-D: 1 copia

2015

68. **CAMPANA** Dino, *Al diavolo con le mie gambe. Lettere di un poeta guastafeste*, a cura di Chiara Di Domenico, Roma, L'Orma, 2015, pp. 62 [/] V-D: 3 copie

69. **ALERAMO** Sibilla - **CAMPANA** Dino, *Un viaggio chiamato amore, Lettere 1916-1918*, a cura di Bruna Conti, Milano, Feltrinelli, 2015, pp. 135 [/] V-D: 2 copie

2018

70. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici e altre poesie*, introduzione e note di Neuro Bonifazi, Milano, Garzanti, 2018, pp. 231 [CP/A 10] V-D: 1 copia

2019

71. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici*, AliRibelli, 2019, pp. 97 [/] V-D: 1 copia

2020

72. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici*, introduzione e commento di Fiorenza Ceragioli, Milano, BUR, 2020, pp. 314 [/] V-D: 1 copia

2021

73. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici*, a cura di Mario Lunetta, Roma, Newton Compton, 2021, pp. 136 [/] V-D: 1 copia

74. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici (Die Tragödie des letzten Germanen in Italien)*, introduzione di Davide Rondoni, Alpiniano, Tallone Editore, 2021, pp. 167 [/] V-D: 1 copia
75. **CAMPANA** Dino, *Canti Orfici*, a cura di Rodolfo Ridolfi, Roma, Il Papavero, Avellino, 2021, pp. 206 [/] V-D: 3 copie